Oyun: İşitme

Yazan: Jane Martin

(Onu geç yirmili bir aktris sahnede çalışır. O sinirli. Işığa karşı o kalkan gözlerini. O biraz tuhaf ve moda stil giymiş. O kollarını bir tasma üzerinde bir kedi taşır.)

Kadın Oyuncu:

 Merhaba. Merhaba Merhaba. Vay. Tamam. Güzel bir yer. , Ah, güzel tiyatro güzel. Iyi hisler. Tamam .... benim için ..... beni duyuyor musun? Yapabilir misin? Yok mu? Evet? Sen orada? (O tasma, yere ayağını kedi koyar) Tamam, hepimiz buradayız. Bakalım .. Audition! RAH! O kısmı alın! Tamam Benim adım ..... bok! Ben ismimi unuttum. Sağ. Bu delilik şeklinde olacaktır. Benim adım ...... yaptım. Ben ismimi unuttum. Benim sahne adı. Bak, ben uh, için .... şans bu seçmelere için yeni sahne ismi kullanmaya karar verdi. Bu oldu ..... çok oldu .... doğru bakmak, d'ne bakım,?Benim insan dünyasında adı Mary Titfer olduğunu. Titfer. Anladın mı? Goodo! Tamam Beni duyabiliyor musun? Tüm yolu geri? Yüksek sesle ve net Kaptan Marvel! A-OK! ...... Şimdi, bir kez daha giriş ve yoldayız. Benim tasma, ah, küçük kişi benim kedim 'Tat' dir. Alın? (Kendi kendine puan). Titfer (kedi işaret.) 'Tat'.Sağ. Sen var. Hey, burada uyanma ediyoruz! Biz bilinci gösteren ediyoruz. Tamam. Şimdi Tamam, .... imparatorluk size .... bir parçası var. Ben, Titfer bir parçası gerekir. Biz uyum içinde böylece vardır. Eşzamanlılık. Soooooooo, bu seçmelere şehir! Şimdi, 'Ben bugün için iki parça var, ve burada sürpriz var: Bir klasik parça var ve ben bir çağdaş parça var. İyi. Benim klasik parça için ben bütün elbiselerimi çıkarmak olacaktır. Şimdi, neden bu klasik mi? Somurtkan bir şaka. Vücut. Vücut klasiktir. Bu tüm yolu geri gider ve tüm yol ön. Har, har. Tamam. Tamam Şimdi, seçmeleri büyük geleneğinde istediğiniz zaman beni durdurabilir. Ben başladıktan sonra bana bir saniye durduramaz. Ama ... AMA .... ve burada stinger var .... (o çanta bir çekiç alır ve bir çivi) tamam benimle Bear? Basit bir görev ve seninle dönerim. (O yere kedi tasma çivi.) Vardır. Pisi güzel. Tamam her zaman beni durdur. Sağ. Sadece 'Eğer Titfer Bayan ederiz' bağırma. Firma ama nazik ve zaparoonie. Ben dur. Ben nip şerit. Ama klasik parça durdurmak, şimdi ...... tüm dikkatini benim çağdaş parça ...... bir çekiç ile pisi kafasına yenerek içine imminently kayması!Yipes! Kutsal Uskumru! Bu geniş şaka mı? iyi, ben sizin için yağma istemem ama o şaka sanmıyorum. Yani, seçeneği A. ... Biz bu zavallı, çaresiz, kandırılmış kız debase kendini izin verir ..... ve ben,, alçalmış olacak olacaktır. Mahcup. .... Burada giysi demek? Yabancıların önünde mi? Veya seçenek b .... Biz ve onun clonk pisi izlemek ..... ve unutmayın 'sen Titfer Bayan ederiz' bağırma olabilir, Bayan Titfer hızlı. Bu bir flaş olur. Kittyplasm .... ve, aslında küçük kedi biz, hiçbir öldürüldü değil mi? Veya seçenek C, son seçenek için ikinci. Biz Mary Titfer 'Bu işi almak ve dürtme' bağırarak başını ayakta herhangi bir hafif yetkili ortalama iş günü aktris yapabileceğini, sizi temin ederim, crummy, talepkar olmayan, on iki satır, iki sahne kısmı, verebilir .. ...... geriye. Son seçenek Tamam. O böler Biz, şimdi ve sonra onu parça verebilir ve o kürklü rehin, biz o ihtiyacı temelinde onu uzak sürebilir .... shhhh .... psikiyatrik dikkat. Ancak, yaptım eğer. Eğer bunu yaptı, o Mary Titfer bulmak ve Jakoben intikam olacaktır. Kedi öldürmek ve, belki de-rahatsız edici düşünce-kendini SAĞ SİZE ÖNÜNDE özellikle cafcaflı ve oryantal bir şekilde. Şimdi, o sinir olmayabilir ama diğer taraftan bilmiyoruz.Biz sadece bilmiyorum.